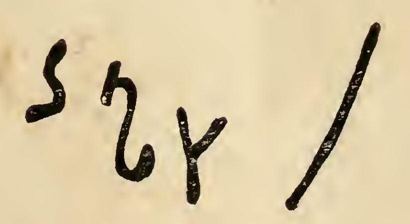
ЭНЕЛЬ.

ЖЕРТВА

Съ одобренія автора
переводъ съ французскаго
Б. ВѢРНАГО.



1925.

ЭНЕЛЬ.

ЖЕРТВА

Съ одобренія автора
переводъ съ французскаго
Б. ВѢРНАГО.

1925.

Тип. „Заря“. Новый Садъ, Темеринскя, 25 (Югославія).

12 SACRIFICE 30





LAMED LUSAIN

Надпись, обнаруженная на стѣнѣ комнаты, въ которой было совершено Екатеринбургское злодѣяніе.

ОТЪ ПЕРЕВОДЧИКА.

Будучи знакомымъ съ древне-еврейскимъ языкомъ, съ ученіемъ Каббалы и т. д. въ предѣлахъ такъ назыв. „обывательскихъ“, я счелъ своимъ долгомъ, приступая къ переводу, воспользоваться указаніями, данными мнѣ крупными авторитетами въ этихъ вопросахъ. Задавая имъ умышленно не имѣющіе между собой никакой логической связи вопросы, я, на основаніи полученныхъ мною отдѣльныхъ отвѣтовъ, послѣ ихъ сопоставленія и систематизаціи, съ несомнѣнностью убѣдился, что вся теоретическая часть брошюры изложена правильно.

Выясненіе послѣдняго особенно важно потому, что авторъ скрытъ подъ псевдонимомъ, по которому нельзя судить о его компетентности.

Убѣдившись, что брошюра дѣйствительно на научныхъ основаніяхъ раскрываетъ то, что скрыто отъ глазъ огромной массы людей не посвященныхъ, я твердо увѣренъ въ томъ, что тѣ, кому болѣе чѣмъ невыгодно увидѣть тайное, ставшимъ явнымъ, примутъ всѣ зависящія отъ нихъ мѣры къ опороченію и осмѣянію изложеннаго въ брошюрѣ.

Къ этому надо быть готовымъ и этимъ нечего смущаться.

Б. Вѣрный.

Май 1925 г.

ПРИМѢЧАНІЕ.

Еврейскія буквы и слова, встрѣчающіяся въ брошюрѣ написаны по транскрипціи Талмуда.

Переводчикъ.

Обложка французскаго изданія книги Р. Вильтона „Послѣдніе дни Романовыхъ“ снабжена странной надписью изъ неизвѣстныхъ знаковъ. Это — копія надписи, начертанной на стѣнѣ комнаты, въ которой былъ убитъ Императоръ Николай II. Мы встрѣчаемъ фотографію части этой стѣны, съ той же надписью, на страницѣ 85-й сочиненія Р. Вильтона.

Вотъ, что объ этой надписи говоритъ авторъ (стр. 151): „Надпись, сдѣланная каббалистическими знаками на стѣнѣ комнаты, въ которой совершено преступленіе въ домѣ Ипатьева, еще не расшифрована...“ и, на стр. 140: „Посвященный читатель можетъ быть пойметъ“.

Въ текстѣ больше ничего нѣтъ. Но къ книгѣ приложено добавленіе въ видѣ страницы, напечатанной на пишущей машинкѣ и содержащей дополнительныя свѣдѣнія. Вотъ они: „Сравнивая изображеніе каббалистической надписи съ данными, помѣщенными на стр. 151-й, приходится заключить, что написаніе производилось сверху *) при упорѣ локтя писавшаго объ стѣну такъ, что читать надпись надо наоборотъ. Тогда легко различить на третьемъ мѣстѣ греческую ламбду. Два предшествующихъ начертанія являются изображеніями той же буквы на древне-еврейскомъ и арамейскомъ языкахъ; такимъ образомъ, объединяются три языка еврейской исторіи, языки: религіозный, народный и политическій. Но на каббалистическомъ языкѣ буква „Л“ обозначаетъ „сердце“. „Тройное сердце перевернутое“ — вотъ простой смыслъ надписи. Черта, которой заканчивается надпись, означаетъ „приказаніе выполнено“. Такимъ образомъ, мы получаемъ полное значеніе этихъ загадочныхъ знаковъ: „Здѣсь глава религіи, народа и государства (русскаго) былъ убитъ; приказъ выполненъ“.

---

*) Т. е. локоть писавшаго былъ приложенъ къ стѣнѣ выше мѣста надписи, а кисть его руки находилась ниже точки опоры локтя. Примѣчаніе переводчика.

Способъ писанія и положеніе локтя автора надписи, будучи интересными для судебнаго слѣдователя, не имѣютъ важнаго значенія съ точки зрѣнія изученія надписи, анализъ которой мы предпринимаемъ. Важна сама надпись, т. к. она бросаетъ лучъ свѣта на темныя дѣянія нѣкой силы, направленной противъ всего человѣчества, нѣкоего плана, въ которомъ убійство Царя являлось лишь эпизодомъ.

Объясненіе, данное Р. Вильтону, ошибочно, почему мы и считаемъ нашимъ долгомъ исправить эти ошибки, вольныя, или невольныя, и раскрыть полностью отвратительное значеніе загадочной надписи. Тѣ, которые страдаютъ, тѣ, которые чувствуютъ себя окруженными непонятной фатальностью непріятельскихъ дѣйствій, тѣ, которые видятъ человѣчество безнадежно охваченнымъ рядомъ несчастій, — пусть они только внимательно отнесутся къ изложенному, — и они поймутъ.

Для разъясненія древнихъ методовъ криптографіи необходимо сдѣлать краткій обзоръ оккультныхъ наукъ, ученій о сверхъестественномъ, имѣющихъ конечной цѣлью сношеніе съ потустороннимъ міромъ.

Въ древнія времена эти познанія ревниво охранялись въ тайнахъ храмовъ, захваченныхъ въ руки немногими посвященными. Кандидатъ къ посвященію въ науку могъ слѣдовать исключительно по пути постепеннаго посвященія, заключавшаго въ себѣ продолжительный и тяжелый стажъ, жестокія испытанія воли и трудныя испытанія терпѣнія. Всѣ эти мѣры имѣли единственной цѣлью не дать необученному адепту свѣдѣнія о такихъ частяхъ науки, которыми онъ могъ бы злоупотребить, такъ какъ наука эта давала человѣку сверхъестественную власть владычествовать надъ неизвѣстными силами.

Источникъ верховнаго посвященія теряется въ глубинѣ вѣковъ, въ колыбели человѣчества. Согласно преданіямъ, человѣчество получило въ наслѣдство тайны, открытыя мифическими личностями — полу-богами или патріархами —, жившими цѣлый рядъ вѣковъ и обладавшими сверхъестественной властью.

Что касается документовъ, частично дошедшихъ до насъ, то самые древніе, которые мы знаемъ, суть отрывки на санскритскомъ языкѣ, на древне-восточныхъ языкахъ — зендскомъ и пехлевійскомъ и, наконецъ, надписи знаками, происходящими отъ древне-египетской графологіи и

извѣстными подъ общимъ названіемъ древне-еврейскаго: на арамейскомъ, самаритянскомъ и халдейскомъ нарѣчіяхъ.

Эти послѣднія представляютъ для насъ величайшій интересъ, такъ какъ на нихъ сохранилась почти полностью одна изъ частей египетской науки. Къ несчастью для пытливыхъ умовъ и къ счастью для человѣчества полнота познаній посвященныхъ египтянъ безвозвратно погибла. Мы утверждаемъ, что это счастье, такъ какъ злоупотребленіе ужасными силами, управлять которыми наука эта научала, погрузило бы нашихъ современниковъ, имѣя въ виду ихъ нравственный уровень, въ ужасающіе кровавые эксцессы, которые привели бы къ полному уничтоженію рода человѣческаго.

Итакъ, древне-еврейскому, мы обязаны тѣмъ, что знаемъ тѣ немногія древнія науки, которыя сохранились. Моисей, создатель еврейской религіи и цивилизаціи, былъ воспитанъ въ египетскомъ храмѣ и получилъ полное посвященіе въ культъ Гермеса Тотъ, [1]) въ которомъ и позаимствовалъ основанія для религіи своего народа, религіи, заключающей въ себѣ указанія на магическія дѣйствія, призывающія и управляющія силами, до сихъ поръ неизвѣстными, и на способы властвованія надъ душой человѣческой.

Въ книгѣ Бытія Моисей изложилъ принципы своей космогонической теоріи; Исходъ и частью Левитъ содержатъ магическій и религіозный ритуалы; но доступная лишь немногимъ мудрость, о которой говоритъ Апостолъ Павелъ [2]), — наука, дававшая высшую и сверхъестественную власть, которая одна служила ключемъ къ пониманію библейскихъ текстовъ, эта наука передавалась устно отъ по-

---

[1]) Гермесъ Тотъ, или Трисмегистъ, существо полу-легендарное, считалось основателемъ культурной мудрости Египта. Извѣстны лишь отрывки его замѣчательныхъ трудовъ: „Пимандеръ“ и „Асклеріосъ“ касательно космогоніи и значенія матеріальнаго воплощенія человѣчества. Интересно сравнить его опредѣленіе Божества съ христіанскимъ догматомъ. Чтобы увидѣть аналогію между ними достаточно указать на слѣдующее опредѣленіе (Пимандеръ): „Мысль — это Богъ-Отецъ, глаголъ — Его Сынъ, а ихъ сочетаніе — это Жизнь.

[2]) Первое Посланіе къ Коринфянамъ, гл. 2-я ст. 6-й.

священнаго къ посвященному, т. к. записывать тайныя данныя было воспрещено изъ опасенія ихъ разглашенія.

„Но Израиль испыталъ тревожныя времена“, говоритъ Сеферъ-Іецира, „и надо было записать нѣкоторыя части преданія, дабы его совершенно не потерять“.

Были разные методы криптографіи (тайнописи) для этого сорта записей. Главнымъ образомъ пользовались символами и аллегоріями, ничего не значащими для непосвященныхъ. Такъ была создана Каббала (буквально) — „что передается изъ рукъ въ руки“ [1]).

Каббала раздѣляется на двѣ части: 1-я часть — теоретическая, служащая ключемъ къ книгѣ Бытія и состоящая изъ двухъ книгъ: „Сеферъ-Іецира“, или книга сотворенія и „Сеферъ-ха-Зохаръ“, или небесная колесница и 2-я часть — прикладная, въ которой древняя наука о магіи секретно обозначена искусными сочетаніями символовъ, буквъ и цифръ [2]). Эта часть Каббалы заключаетъ 22 обозначенія аркановъ, соотвѣтствующихъ 22-мъ буквамъ священной азбуки, служащей посвященному для сочетанія способовъ властвовать тайными силами природы [3]).

---

[1]) Каббала разсматривается многими христіанскими авторитетами, какъ Божественное преданіе, древнее какъ родъ людской. Таково мнѣніе Раймонда Люлли, Пикъ-де-Мирондоля, Постеля, Генриха Моора и т. д. (Franck. „Dictionnaire philosophique“). Франкъ говоритъ объ этомъ слѣдующее: „Изучая Каббалу, сравнивая ее съ другими произведеніями, отъ нея происходящими, и, учитывая ихъ огромное вліяніе не только на Іудейство, но и вообще на обще-человѣческое мышленіе, нужно признать, что это система серьезная и совершенно оригинальная. Безъ нея было бы невозможно объяснить множество текстовъ „Мишны“ и „Талмуда“, подтверждая существованіе у евреевъ оккультной науки относительно Бога и естества вселенной“.

[2]) ΜΑΓΕΙΑ (магія, волшебство), ΜΑΓΟΣ (жрецъ, магъ) происходятъ отъ корней м о г, м е г, м а г, означающихъ на зендскомъ и пехлевійскомъ языкахъ (самыхъ древнихъ восточныхъ языкахъ, намъ извѣстныхъ) „Мудрецъ“, „Главный жрецъ“. Отсюда происхожденіе халдейскаго „магдимъ“, означающаго „высшая мудрость“.

[3]) Арканусъ — таинственный. Арканами, или Ключемъ, называютъ карты Т а р о или Р о т а съ изображеніями,

Подобныя таинственныя надписи украшали святилища древняго Египта, служа синтезомъ всей оккультной науки.

Одинъ изъ этихъ символовъ, а именно тотъ, который соотвѣтствовалъ буквѣ „ламед“, изображенъ въ началѣ настоящей брошюры. Объясненіе его будетъ дано своевременно.

Но невозможно приступать къ анализу, будь онъ самымъ общимъ, предварительно не познавъ строеніе древняго священнаго языка.

Этотъ языкъ состоитъ изъ 22 буквъ, изъ коихъ каждая соотвѣтствуетъ одному звуку, одной цифрѣ, одному іероглифическому изображенію и одному скрытому значенію.

Фабръ д' Оливе въ своемъ знаменитомъ трудѣ [1]) „Возстановленный гебраическій языкъ“ утверждаетъ, что Моисей принялъ систему египетскихъ жрецовъ, которые обладали тремя способами для высказыванія своихъ мыслей. Первый былъ простой, приспособленный къ пониманію простого народа; второй былъ символическій, образный; третій былъ священный, или іероглифическій. Одно и то же слово, согласно желанію жрецовъ, могло имѣть собственный смыслъ, фигуральный смыслъ, или, наконецъ, таинственный. Гераклитъ очень хорошо охарактеризовалъ эти различія буквъ, опредѣляя ихъ, какъ: „говорящія, обозначающія и оккультныя“. Такова была азбучная система. Когда надо было составить слово, то эти буквы-символы брались не по своему фонетическому значенію, но выбирались по понятію, которое каждая буква вызывала, чтобы создать изъ нихъ полную идею.

Для примѣра мы разсмотримъ слово אוֹר (аор) — свѣтъ. Оно произошло отъ слова אוּר (аур) [2]), что означаетъ — огонь. Единственное различіе между этими двумя словами, имѣющими общій корень אר — ар, состоитъ въ

содержащими наибольшія тайны древней прикладной магіи. Существуетъ 22 важнѣйшихъ аркана, соотвѣтствующихъ 22 буквамъ египетской и древне-еврейской священной азбуки. Гермесу Тотъ приписывается ихъ символическое начертаніе. Малые арканы, числомъ 56, послужили образцомъ для игральныхъ картъ.

[1]) Fabre d' Olivet, „La langue hebraique restituée“.

[2]) Вѣрнѣе „'ор“, „'ур“, т. к. א — знакъ придыханія. Примѣч. переводчика.

томъ, что въ первомъ (свѣтъ) — знакъ духовности *) (ו), а во второмъ (огонь) — знакъ вѣчнаго вибраціоннаго измѣненія (ש) введены между знакомъ движенія (ר) и знакомъ силы, или энергіи (א).

Ихъ общій корень (сила и движеніе) служитъ символомъ первичнаго элемента — того, который обнимаетъ собою все созданіе. Въ своей іероглифической транскрипціи онъ обозначается одной прямой чертой, служившей символомъ прямолинейнаго движенія, въ отличіе отъ корня אש (аш), который служилъ символомъ кругового движенія; другими словами, первый корень обозначалъ абсолютное движеніе, какъ элементарный принципъ, а второй — движеніе относительное.

Этого примѣра достаточно, чтобы дать понятіе о томъ, насколько было глубоко скрытое значеніе буквъ.

Это замѣчательное свойство, присущее древне-еврейскому языку, не позволяетъ ограничивать анализъ слова собственнымъ смысломъ его выраженія.

Лишь подробное изученіе всѣхъ значеній слова даетъ намъ ключъ къ пониманію побужденія, вызвавшаго данную идею, или данное понятіе.

Книга Бытія служитъ намъ печальнымъ примѣромъ того, насколько можетъ измѣниться истинный смыслъ подлиннаго труда. Это великое научное открытіе намъ представлено подъ видомъ легендарной теоріи, приспособленной къ умственному развитію ребенка, или людей мало культурныхъ. Тогда какъ расшифрованный текстъ содержитъ въ себѣ научныя проблемы изъ числа наиболѣе трудныхъ и законы природы, пониманіе коихъ еще ускользаетъ отъ нашей современной науки.

Но развитіе этой темы завлекло бы насъ слишкомъ далеко. Наша цѣль была лишь вкратцѣ указать лингвистическую систему, знать которую необходимо для изложенія нашего анализа.

Внимательный читатель легко замѣтитъ ошибки въ объясненіяхъ, изложенныхъ въ книгѣ Вильтона.

Эти ошибки даютъ слишкомъ легкое оружіе въ руки критикѣ и позволяютъ предполагать со стороны лицъ, освѣдомившихъ уважаемаго англійскаго автора, извѣстныя намѣренія дискредитировать очень важныя открытія и препятствовать работѣ тѣхъ, кто понимаетъ ихъ важность.

---

*) Мистицизма. Прим. переводчика.

Какъ мы упомянули, буквы надписи въ комнатѣ, гдѣ было совершено преступленіе, дѣйствительно перевернутыя, но что важно, такъ это не способъ, а цѣль этого страннаго способа писанія.

Способъ этотъ не случайный и совсѣмъ не удобство этого способа заставило писавшаго, „упиравшаго локоть объ стѣну", примѣнить его, но къ тому была другая очень важная причина, которую мы и раскроемъ послѣ анализа.

Пока мы разставимъ буквы въ ихъ правильномъ расположеніи и приступимъ къ ихъ чтенію справа налѣво.

Первая буква > — скорописное начертаніе ל „ламед" древне-еврейскаго языка (такъ назыв. арамейская азбука). Это двѣнадцатая буква алфавита, коей числовое значеніе 30, коей каббалистическое основаніе 3 (то есть $3 + 0 = 3$). [1])

Вторая буква ʗ — та же буква „ламед" въ самаритянской транскрипціи.

Третья буква λ — греческая ламбда, соотвѣтствующая древне-еврейскому „ламед" [2]).

Въ собственномъ смыслѣ ל означаетъ — „разогнутая рука".

Это понятно изъ формы рисунка, который ничто иное, какъ сокращеніе древняго египетскаго іероглифа „Lusain", изображающаго человѣка, разгибающаго свой бицепсъ, какъ бы для удара. Отсюда проистекаетъ символическій смыслъ ל — мщеніе, и, наконецъ, какъ развитіе этого же символа — насильственная смерть [3]).

Изучая скрытый смыслъ корня לל (двойной „ламед"), сохранившагося въ арабскомъ языкѣ, мы узнаемъ, что онъ обозначаетъ „отчаяніе четвертованнаго человѣка".

---

[1]) Способъ обращенія съ буквами и числами Каббалы познается изъ спеціальныхъ трудовъ: Kircher, „Oedipus Aegyptianus"; Lurin „La Science Cabalistique"; Dée, „Monat Hierogliphica"; H. Khunsrath, „Amphithéatre de l' éternelle sapience"; Franck, „La Cabale" и другихъ.

[2]) F. d' Olivet, „La langue hébraïque restituée" T. I, ch. 1.

[3]) Papus, „La Cabale"; P. Piobb, „Formulaire de haute magie".

Третій ל усиливаетъ эту мысль, подчеркивая безъисходность положенія.

Божественное имя, соотвѣтствующее ל, является именемъ, состоящимъ изъ 3-хъ буквъ שדי (Шадай) [1]), эмблема котораго △ и который управляетъ сферой Сатурна (♄).

Число Сатурна также 3.

Весь этотъ матеріалъ намъ даетъ еще очень мало, т. к. надпись продолжаетъ оставаться не расшифрованной. Единственное заключеніе, которое мы имѣли бы право сдѣлать, это то, что мы находимся на томъ мѣстѣ, гдѣ насильственная смерть послужила мщеніемъ. Но мы уже знаемъ, что каббалисты изощряются въ различныхъ способахъ криптографіи, какъ-то: перемѣщеніе буквъ, соединеніе фразы въ одномъ словѣ, избирая для этого изображенія основной корень каждаго слова и т. д.

Вотъ нѣсколько примѣровъ, заимствованныхъ у Молитора [2]).

Примѣръ I. — Давидъ въ своемъ завѣщаніи сыну своему Соломону восклицаетъ: „Онъ злословилъ меня тяжкимъ злословіемъ“ [3]) („Нимрецет“, или, сокращая гласныя, какъ это часто практиковалось въ древне-еврейскомъ языкѣ, мы получаемъ слова: „нмрцт“), т. е. — „онъ меня назвалъ“:

Ноеф — прелюбодѣй,

Мохаби — моавитянинъ (т. к. Давидъ былъ сынъ Руфи),

Рецеах — убійца,

Црер — ужасный (страшный),

Тохева — гнусный.

Примѣръ II. — Первое слово книги Бытія: „Берешит“, т. е. „въ началѣ“, означаетъ: „Бере“ — „онъ создалъ“, или „онъ сказалъ“, и „шит“ — шесть. Такимъ образомъ

---

[1]) Т. е. всемогущій. Прим. перев.

[2]) Molitor, „Philosophie de la Tradition“.

Оставляя эти примѣры на отвѣтственности ихъ автора, мы не можемъ не указать, что лишь послѣдній примѣръ заслуживаетъ вниманія. I-й — намъ провѣрить не удалось; II-й — натяжка, т. к. слова „Бере“ и „Шит“ намъ не извѣстны, тогда какъ „Бе“ и „Решит“ означаютъ „въ“ и „начало“. Малоцѣнность III-го примѣра легко оцѣнитъ самъ читающій. Прим, переводчика.

[3]) 3-я книга Царствъ гл. 2-я, ст. 8-й. Прим. перев.

Моисей опредѣляетъ совокупность шести основныхъ стихій, дѣйствовавшихъ въ теченіе шести дней мистическаго сотворенія міра.

Эти два примѣра суть образцы синтетической криптографіи; послѣдующій — примѣръ перестановки буквъ.

Примѣръ III. — Богъ въ книгѣ Исходъ говоритъ: „Пошлю предъ тобою Ангела“ (Малеахи) [1]. Измѣняя порядокъ буквъ, мы находимъ имя ангела, предназначеннаго для защиты еврейскаго народа, — „Михаела“.

Примѣръ IV. — Каждая древне-еврейская буква имѣетъ свое цифровое значеніе; при этомъ, по каббалистикѣ буквы и цифры могутъ быть взаимно замѣщаемы. Кромѣ того примѣняется сложеніе цифръ, разсматривая слово, какъ сумму цифръ, ему соотвѣтствующихъ. Такъ, слово אדם — Адамъ равнозначуще цифрамъ 40. 4. 1.

Сложеніе намъ даетъ $40+4+1=45$. Но для болѣе свободнаго обращенія съ цифрами ихъ приводятъ къ ихъ начальному основанію, т. е. къ числу меньшему десяти.

Такимъ образомъ, складывая цифры, составляющія 45, получаемъ $4+5=9$. Число, опредѣляющее слово Адамъ — 9. Но число 9 означаетъ въ то же время окончаніе эволюціи созидающаго принципа, т. к. разъ эволюція закончена, то основной принципъ возвращается къ единицѣ (единству): $10=1+0=1$; $100=1+0+0=1$ и т. д.; по этой причинѣ число 9 является символомъ превосходства человѣчества, завершеніемъ созданія Творца [2].

Талмудъ опредѣляетъ такія примѣненія іероглифики „благоуханіемъ мудрости“.

Возвратимся къ интересующей насъ надписи.

Здѣсь скрытый символъ еще болѣе глубокій т. к. буква ל изображена три раза на трехъ различныхъ нарѣчіяхъ. Оставляя пока объясненіе выбора нарѣчій, попробуемъ расшифровать каббалистическое значеніе трижды повтореннаго „ламед“. Для этого необходимо изслѣдовать понятіе о человѣкѣ, согласно Каббалѣ. [3]

---

[1]) Исходъ, гл. 33, ст. 2. На древне-еврейскомъ языкѣ слово „Малеахи“ означаетъ посланникъ Господа, т. е. Ангелъ. Прим. перев.

[2]) La revue „Lotus“, T. II, № 12, p. p. 327 et 328.

[3]) La Conférence de M. Leipingen á la Société Psychologique de Munich du 3 mars 1887.

Человѣческая душа — поучаетъ насъ Каббала — состоитъ изъ трехъ частей: высшая часть „Нешама“ (умъ), средняя часть „Руах“ (душа) и низшая часть „Нефеш“ (подсознаніе) [1], предназначенная управлять нашимъ матеріальнымъ тѣломъ. „Нешама“ — божественный принципъ; „Руах“ — дѣйственность этого принципа, т. е. жизнь; „Нефеш“ служитъ проводникомъ для этого дѣйствія.

Древніе слѣдующимъ образомъ размѣщали части души въ человѣческомъ тѣлѣ: „Нешама“ — въ мозгу, „Руах“ — въ сердцѣ и „Нефеш“ — въ печени.

Сердце, говоритъ Каббала, — царь тѣла, т. к. оно заключаетъ принципъ жизни „Руах“. Тѣло перестаетъ жить, когда Руах его покидаетъ. Каббала также говоритъ: сердце заключается въ словѣ царь מלך (Мелех).

Сердце является центральнымъ по отношенію къ мозгу и печени и начертаніе слова царь содержитъ въ себѣ полный символъ человѣческаго естества: мозгъ מר [2]) обозначенъ первой буквой этого слова (מ — мем), которая также является первой буквой слова царь — „Мелех“; печень כבד [2]) даетъ послѣднюю букву этого слова כ — каф, которая въ концѣ слова измѣняется въ начертаніе ך и произносится какъ „х“ для окончанія слова „Мелех“ и, наконецъ, сердце לב [2]), расположенное между мозгомъ и печенью, сохраняетъ свое положеніе въ царственномъ опредѣленіи, т. к. ламед, которая его обозначаетъ, расположена между „мем“ и „каф“ מלך.

Все это даетъ намъ право заключить, что каббалистическая ламед служитъ символомъ двухъ опредѣленій: царь и сердце.

Если мы добавимъ эти данныя къ результатамъ нашего перваго изслѣдованія буквы ламед, мы расшифровываемъ: „Насильственная смерть сердцу царя“.

Но, въ виду того, что, по понятіямъ Каббалы, съ разрушеніемъ „царя тѣла“ весь организмъ погибаетъ, то и со смертью царя — сердца государства, все государство оказывается приговореннымъ къ разрушенію.

Мы имѣемъ прекрасное средство провѣрить наши вы-

---

[1]) Вѣрнѣе Нешама — духовное проявленіе (духъ) души, Руах — самъ духъ и Нефеш — душа. Пр. перев.

[2]) Мозгъ — мор; печень — кавед; сердце — лев. Прим. переводчика.

воды, оставляя въ сторонѣ теоретическую часть Каббалы и обращаясь къ ея практической части.

Стоитъ только изучить XII-й арканъ, соотвѣтствующій древне-еврейской ламед и lusain египетскихъ маговъ (жрецовъ).

Этотъ арканъ, помѣщенный впереди текста, изображаетъ человѣка, подвѣшеннаго за одну ногу къ перекладинѣ, поддерживаемой по концамъ двумя деревьями, каждое съ шестью отрѣзанными вѣтками. Руки его связаны за его спиной и расположены такъ, что онѣ являются основаніемъ треугольника, вершину коего, обращенную книзу, составляетъ голова повѣшеннаго.

Этотъ арканъ является знакомъ насильственной смерти, какъ наказанія за преступленіе. Но въ оккультномъ значеніи онъ служитъ символомъ жертвы [1]).

Съ этими элементами мы приходимъ къ слѣдующей формулѣ: „Здѣсь царь пораженъ въ сердце за свое преступленіе",

или, въ болѣе оккультномъ значеніи:

„Здѣсь царь (сердце государства) принесенъ въ жертву для разрушенія Государства"

Наклонная линія, которой заканчивается надпись, служитъ, согласно магіи [2]), указаніемъ господства принципа активнаго надъ пассивнымъ элементомъ, или, въ отношеніи къ данному случаю, указываетъ, что лицо, писавшее загадочную надпись, дѣйствовало не по собственному почину, но какъ слѣпое орудіе другой воли.

Лицо, сдѣлавшее надпись, было несомнѣнно посвящено въ тайны каббалистики, изложенныя въ Каббалѣ и въ Талмудѣ. Этотъ человѣкъ выполнилъ ритуальный актъ черной магіи, согласно высшему повелѣнію, и былъ вынужденъ закрѣпить свой актъ каббалистической формулой въ исполнительномъ начертаніи.

Если вспомнить всѣ процессы ритуальныхъ преступленій, которыя были раскрыты въ различныя времена, то замѣчается, что эти преступленія всегда отмѣчались мисти-

---

[1]) P. Christian, „Histoire de la Magie", II, p. 123.

[2]) P. Piobb, „Formulaire de haute Magie". — Eléments des figures symboliques.

ческими надписями или на тѣлѣ жертвы, или на мѣстѣ преступленія [1]) [2]).

Мы далеки отъ огульнаго обзиненія всего еврейскаго народа. Такая оцѣнка была бы ложной и несправедливой, какъ несправедливы преслѣдованія и погромы, отъ которыхъ страдаютъ евреи.

Но мы утверждаемъ на научныхъ основаніяхъ, что существуетъ тайная организація, причастная къ посвященнымъ евреямъ и обладающая оккультной силой, раскрытой въ источникахъ древне-еврейской науки.

Эта организація преслѣдуетъ исключительно матеріальныя цѣли: разрушеніе всемірно-установленнаго порядка и порабощеніе всего озвѣрѣвшаго человѣчества.

Фактъ, что надпись была перевернутой, былъ не случайнымъ, но онъ съ неоспоримостью указываетъ, что преступленіе было выполнено по приказу этого сообщества черной магіи, которое всегда пользуется этимъ способомъ писанія наоборотъ, или такимъ, чтеніе котораго слѣдуетъ производить при помощи зеркала.

Намъ остается объяснить, для полноты картины, причину выбора 3-хъ языковъ — древне-еврейскаго (арамейскаго) самаритянскаго и греческаго, для начертанія буквы Л.

Надо отдать себѣ отчетъ о точкѣ зрѣнія еврейскаго ученаго. По его убѣжденію, священныя книги Библіи не могутъ быть переведены безъ искаженія ни на одинъ чужой языкъ и ни одинъ переводъ не можетъ соотвѣтствовать оригиналу. Оригинальными разсматриваются слѣдующіе труды:

1. Текстъ, написанный пророкомъ Ездрой на арамейскомъ языкѣ послѣ возвращенія изъ Вавилонскаго плѣна. Этотъ текстъ былъ переданъ Ездрѣ пророкомъ Даніиломъ, главнымъ халдейцемъ (т. е мудрецомъ) при дворѣ царя Вавилонскаго.

2. Самаритянскій текстъ, также полученный въ Вавилонѣ Самаритянами, т. е. десятью отколовшимися колѣнами. Этотъ текстъ написанъ буквами, приближающимися къ древнему алфавиту, предшествовавшему ученію и реформамъ Ездры, который принялъ арамейскій алфавитъ.

---

[1]) Ouranus, „Le meurtre de Justchinsky et la Cabale".

[2]) Лицо, участвовавшее въ раскрытіи дѣла Ющинскаго, намъ сообщило, что на стѣнѣ пещеры, гдѣ нашли трупъ, была надпись изъ какихъ-то непонятныхъ знаковъ. Пр. пер.

3. Текстъ греческій, извѣстный подъ названіемъ текста семидесяти толковниковъ. Этотъ текстъ былъ написанъ по просьбѣ Птоломея Лагосъ для Александрійской библіотеки пятью мудрецами [1]). Переводъ былъ потомъ одобренъ совѣтомъ 70-ти изъ Іерусалима, который и объявилъ его правильнымъ [2]).

Послѣдующіе переводы греческаго текста, какъ напримѣръ латинская „Вульгата“, не признаются евреями.

Такимъ образомъ, съ еврейской точки зрѣнія всего три языка достойны быть выразителями божественнаго откровенія. Объявивъ свою мысль на этихъ трехъ языкахъ, еврей исполняетъ обрядъ объявить эту мысль всему міру, имъ признаваемому.

Какъ совокупность нашего изслѣдованія мы приходимъ къ заключенію:

1. Убійство Царя было выполнено.

2. Оно было выполнено слугами темныхъ силъ съ цѣлью разрушенія существующаго порядка, людьми, прибѣгающими къ сверхъестественнымъ магическимъ силамъ, происходящимъ отъ доисторической науки.

Полное раскрытіе тайнаго значенія надписи выражается такъ:

„Здѣсь, по приказу тайныхъ силъ, Царь былъ принесенъ въ жертву для разрушенія Государства. О семъ извѣщаются всѣ народы“.

Чувство страха, которое охватываетъ при мысли объ этомъ оккультномъ дѣйствіи, мучительно. Угроза надгробной надписи преслѣдуетъ, какъ очень древняя угроза, направленная противъ всего міра.

Дѣйствіе Зла упорно, непримиримо и скрытно. Очень рѣдко оно раскрывается, благодаря трагическому происшествію, подобному убійству Царя, но человѣчество, плохо или совсѣмъ не предупрежденное, поглощено своими интересами, своими вожделѣніями, своими удовольствіями и не

---

[1]) Число переводчиковъ — 5 — подтверждается талмудомъ.

[2]) F. d' Olivet, „La langue h. r.“.

придаетъ вѣры предупреждающему „мене, текелъ, фаресъ“.

Зло — неутомимый работникъ — продолжаетъ разставлять свои сѣти, измѣнять соблазны, предназначенные для жаднаго и слѣпого человѣчества, и близокъ день, когда оно расчитываетъ преградить человѣку послѣднiй выходъ.

Но есть спасенiе! Оно единственное. Оно кроется не въ силѣ оружiя, не въ пролитой крови, потоки коей лишь служатъ пищей Злу. Спасенiе является въ видѣ побѣды въ дѣлѣ борьбы духа, въ коей щитъ — это Церковь Христова, а мечь — Святой Крестъ нашего Спасителя.

И темныя силы разсѣятся, и Свѣтъ побѣдитъ.




LUX
LIBERTAS